

SKRIPSI



Nina Kartina
NRP. 7103001063

**Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya
2008**

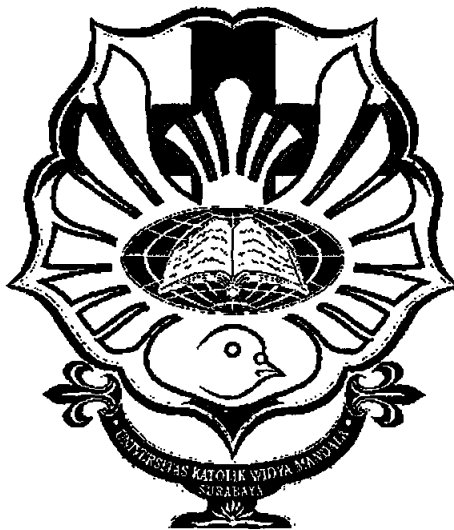
No INDUK	2656 108
TEL T-1	
PAP at	



KONSEP DIRI PRIA METROSEKSUAL (Studi Kasus di Kota Metropolis Surabaya)

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Psikologi**



Oleh :

Nina Kartina
NRP. 7103001063

**Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya
2008**

SURAT PERNYATAAN

Bersama ini, saya :

Nama : Nina Kartina

NRP : 7103001063

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil tugas akhir / skripsi saya yang berjudul :

**KONSEP DIRI PRIA METROSEKSUAL
(Studi Kasus di Kota Metropolis Surabaya)**

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila tugas akhir / skripsi ini ternyata merupakan hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan yang telah saya peroleh, serta permohonan maaf pada pihak-pihak yang terkait.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dengan penuh kesadaran.

Surabaya, 29 Maret 2008

Yang membuat pernyataan,



Nina Kartina

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

KONSEP DIRI PRIA METROSEKSUAL (Studi Kasus di Kota Metropolis Surabaya)

Oleh :

Nina Kartina
NRP.7103001063

Telah dibaca, disetujui dan diterima untuk diajukan ke tim penguji skripsi

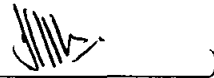
Pembimbing Utama

: Drs. Budi Setiawan, MA



Pembimbing Pendamping

: F. Dessi Christanti, M.Si

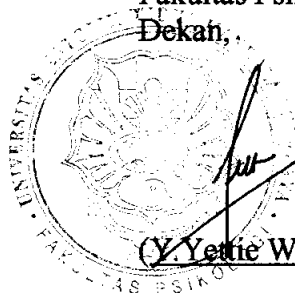


HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
Dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan
Memperoleh gelar Sarjana Psikologi

Pada tanggal 18 April 2008

Mengesahkan,
Fakultas Psikologi,
Dekan,



(Y. Yetti Wandansari, M.Si)

Dewan Penguji :

1. Ketua : Monica Eviandaru M.,M.App.,Psych

2. Sekretaris : Jaka Santosa S., M.Psi

3. Anggota : Drs. Budi Setiawan, MA

4. Anggota : Ermida L. Simanjuntak, M.Sc

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya Ini Kupersembahkan Untuk Mama & Papa

*Yang Tercinta Krisna
Saudaraku Semua dan Juga Untuk Diriku Sendiri
Sebagai Motivasi Untuk Terus Melakukan Sesuatu yang
Berguna Bagi Orang Lain*

Thanks For All.....

HALAMAN MOTTO

**SUCCESS IS TO GET WHATEVER
YOU WANT,
HAPPINESS IS TO LOVE WHATEVER
YOU GOT**

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas kasih karuniaNya kepada penulis sehingga penulis akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik, memberikan semangat dan kekuatan walaupun proses pengerjaan skripsi ini sangat panjang dan terbata-bata.

Penulis juga ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis hingga karya ini selesai. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. **Ibu Yustina Yettie Wandansari, M.Si**, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
2. **Bapak J. Dicky Susilo, S.Psi**, selaku Sekretaris Dekan Fakultas Psikologi Universitas Widya Mandala Surabaya.
3. **Bapak Drs. Budi Setiawan, MA**, selaku dosen pembimbing utama dan sebagai orangtua kedua bagi penulis. Kehadiran beliau selalu memberikan motivasi yang tidak ada henti-hentinya serta tak bosan memberikan *wejangan* pada penulis sehingga penulis dapat bangkit kembali dan bersemangat untuk segera menyelesaikan karya ini.
4. **Ibu Dessi Christanti, M.Si**, selaku dosen pembimbing pendamping yang telah bersedia meluangkan waktunya dan selalu sabar menghadapi penulis walaupun penulis sempat ‘menghilang’ dalam waktu yang cukup lama.

5. **Ibu Agnes Maria Sumargi**, selaku dosen pembimbing akademik yang sangat sabar mendampingi, membantu dan tidak pernah lupa untuk mengingatkan penulis agar segera menyelesaikan karya ini.
6. **Semua dosen Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya** yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan, yang nantinya dapat berguna untuk kehidupan selanjutnya bagi penulis.
7. **Semua staf tata usaha Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya** yang telah banyak membantu penulis dalam hal administrasi mulai awal perkuliahan hingga terselesaikannya karya ini.
8. **Mama dan Papa tersayang**, terima kasih banget atas cinta, kasih sayang, doa, perhatian, dukungan, dan pengertian yang begitu besar karena dengan sabar menunggu skripsi ini selesai. Ma...,Pa....aku Berhasil!!
9. **Krisna Tercinta**. Sumber inspirasi, semangat dan tujuan dalam hidupku. Terima kasih sayang... udah mau bantu kasih semangat dan selalu berusaha *temenin* Bunda ngerjakan skripsi. *Love You Krisna....*
10. **Mbak Peni, Mbak Ita & Mimi**, yang sudah memberi *support* dan *nggak* pernah bosan tanya "*Kapan Ujian?*"
11. **Mas Donny**, Makasih atas cinta, perhatian, dukungan dan semangat yang selama ini sudah diberikan.
12. **Eli, Mbak Luci, Mbak Eny dan teman-teman PLP** yang lain. Terima kasih atas dukungan dan bantuannya, semoga kita bisa kompak terus ya...
13. **Sobat Powerpuff**. Thank banget ya..

14. **BY dan TA** yang telah berjasa membantu dengan memberikan waktu untuk menjadi subjek dalam penelitian ini, sehingga dapat selesai dengan baik.
15. **Semua teman dan pihak** yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu. Semuanya terima kasih atas bantuan dan dukungannya.

Akhir kata penulis mohon maaf apabila ada kesalahan dalam bentuk apapun selama perkuliahan dan proses pengerjaan karya ini, karena kesalahan dan kekurangan pasti milik manusia dan kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Surabaya, 29 Maret 2008

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	i
Halaman Pernyataan	ii
Halaman Persetujuan Pembimbing	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Persembahan	v
Halaman Motto	vi
Ungkapan Terima kasih	vii
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xiii
Daftar Gambar	xiv
Daftar Lampiran	xv
Abstrak	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Fokus Penelitian	8
I.3. Tujuan Penelitian	9
I.4. Manfaat Penelitian	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Pria Metroseksual	11
2.1.1. Pengertian Pria Metroseksual	11
2.1.2. Faktor Membentuk Perilaku Pria Metroseksual	12
2.1.3. Dampak Perilaku Pria Metroseksual	13
2.2. Konsep Diri	14
2.2.1. Pengertian Konsep Diri	14
2.2.2. Komponen Konsep Diri	16
2.2.3. Faktor Mempengaruhi Konsep Diri	21
2.2.4. Perkembangan dan Pembentukan Konsep Diri	23
2.2.5. Pembentukan Konsep Diri Usia Dewasa Awal	25
2.3. Penelitian tentang Pria Metroseksual.....	28
2.4. Konsep Diri Pria Metroseksual.....	29
 BAB III METODE PENELITIAN	 33
3.1. Desain Penelitian	33
3.2. Subjek Penelitian	34
3.3. Teknik Pengumpulan Data	36
3.4. Teknik Analisis Data dan Validitas Penelitian	38
3.4.1. Teknik Analisis Data	38
3.4.2. Validitas Penelitian	40
3.5. Etika Penelitian	42
3.6. Jadwal Kerja	43
 BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	 44
4.1. Orientasi Kancan.....	44
4.2. Persiapan dan Pelaksanaan Penelitian	45
4.2.1. Persiapan Penelitian	45
4.2.2. Pelaksanaan Penelitian	48
4.3. Hasil Penelitian	48
4.3.1. Profil Subjek Penelitian	48

4.3.2. Perhatian Masalah Sosial	54
4.3.3. Pembentukan Konsep Diri	56
4.3.4. Deskripsi Hasil Analisis Data	68
4.4. Kredibilitas Penelitian	79
BAB V PENUTUP	81
5.1 Bahasan	81
5.1.1. Gambaran Konsep Diri	81
5.1.2. Pembentukan Konsep Diri Metroseksual.....	92
5.2. Kesimpulan	96
5.3. Keterbatasan Penelitian	97
5.4. Saran	97

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Stratifikasi Ekonomi Sosial (SES) tahun 2006 Wilayah
Gerbangkertasusila 5

Tabel.4.1 Pengkategorian Aspek Konsep Diri 65

DAFTAR BAGAN

Bagan. 1. Pembentukan Konsep Diri	75
--	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Wawancara Awal	99
B. Teks Wawancara Subjek 1 (BY)	107
C. Teks Wawancara Subjek 2 (TA)	128

Nina Kartina, (7103001063). Konsep Diri Pria Metroseksual, Studi Kasus di Kota Metropolis Surabaya. Skripsi Sarjana Strata satu (S-1). Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

ABSTRAKSI

Fenomena di kota metropolis Surabaya yang paling menonjol adalah perubahan gaya hidup masyarakat, dan perilaku sebagai konsumen jasa perawatan tubuh dan kecantikan, yang tidak hanya dilakukan oleh kaum perempuan saja melainkan kaum pria dan dikenal sebagai pria metroseks sejak tahun 2004. Karakteristik perilaku kaum pria yang dikenal sebagai pria metroseks adalah para pria yang identik dengan kemampuan dalam hal keuangan, merawat tubuh secara ekstra, berpenampilan menarik (*fashionable*), mengunjungi salon dan tempat-tempat perawatan tubuh dan kebugaran dengan menghabiskan banyak biaya secara rutin. Kondisi ini terbentuk akibat pola perkembangan industrialisasi yang saling berkaitan dengan konsep diri serta kepribadian pria metroseksual. Berdasarkan fenomena tersebut, tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui gambaran konsep diri dan faktor yang mempengaruhi proses pembentukan konsep diri pada pria metroseksual di Surabaya.

Melalui penelitian kualitatif menggunakan pendekatan studi biografi, peneliti mengambil dua informan sebagai subjek penelitian dengan teknik pengambilan data melalui wawancara tidak terstruktur. Dari penggalian data yang dianalisis melalui interpretasi secara fenomenologis dapat diketahui gambaran dan faktor yang mempengaruhi proses pembentukan konsep diri.

Konsep diri pria metroseksual dapat digambarkan sebagai pria yang merasa bahwa dirinya merupakan individu yang memiliki pandangan bahwa sikap perfeksionis, menentukan standard hidup, dan mengikuti perkembangan gaya hidup sebagai suatu nilai ideal yang membawa keberhasilan dan kesenangan dirinya. Dalam konsep dirinya pria metroseksual mengarahkan perilaku sebagai penegasan keberadaannya sebagai pria yang mapan secara finansial maupun karir yang berlebihan dan sangat memperhatikan penampilan dirinya secara fisik.

Beberapa hal yang bisa mempengaruhi konsep diri seseorang pria metroseksual, adalah pertimbangan kesehatan, gaya hidup, dan kepuasan hidup yang juga terkait dengan persepsi pribadi ataupun lingkungan. Gaya hidup pria metroseksual berkaitan dengan konsep diri yang sangat memperhatikan masalah kesehatan, seperti makan teratur dan bergizi, olah raga yang rutin, istirahat ataupun rekreasi yang cukup, serta perawatan diri yang baik. Status kesehatan orang-orang metroseksual dapat dikatakan baik. Pola konsumsi yang berlebihan dan perawatan yang tidak diperlukan dari orang-orang metroseksual menjadi hal yang perlu mendapat perhatian.

Kata kunci : Pria Metroseksual, Konsep Diri